CURSO DE HTML + CSS : DESAFIO 10

(Desafio 10 – capítulo 7) - Desenvolvimento de uma página Web.

➊ um cabeçalho ➋ um corpo da página ➌ um rodapé.

Seletores especiais - ÁREA DE INICIALIZAÇÃO

@charset "UTF-8";

Fontes do projeto:

Externa: incorporando fontes fora do ambiente embedado na importação do CSS – copiando e colando. Origem: Google fontes.

@import url('https://fonts.googleapis.com/css2?family=Bebas+Neue&display=swap');

Definição de fonte que está disponível em pasta no próprio PC.

@font-face {

font-family: 'Android';

src: url('../fontes/idroid.otf') format('opentype');

font-style: normal;

font-weight: normal;

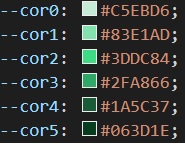
}

Esta fonte foi pesquisada para ser utilizada no cabeçalho. Obedecer o formato.

Arquivo otf usa format (‘opentype)

Arquivo ttf usa format (‘truetype’)

**:root** { ÁREA ROOT – VARIÁVEIS GLOBAIS



/\* Fontes: \*/

--fonte-padrao: Arial, Verdana, Helvetica, sans-serif;

--fonte-destaque: 'Bebas Neue', cursive;

--fonte-anfroid: 'Android', cursive;

}

A página utiliza variações da **cor verde**. Do mais claro para o mais escuro.

Criação de um diretório **:root.**

Tudo que estiver nele será respeitado como um padrão para todo o documento. Aqui foram usadas variáveis onde determinadas cores são definidas.

Logo abaixo estão fontes que poderão ser usadas na pagina.

Essas 3(três) fontes são **internas** e estão alojadas na pasta referente as fontes.

Para as **fontes** predefinidas, foram escolhidas 3(três) variáveis:

fonte-padrão = Arial, Verdana, Helvética, sans-serif.

fonte-destaque = ‘Bebas Neue’, cursive

fonte-android = ‘Andoid’, cursive

Criação de diretório também global chamado \* (asterisco).

A página se iniciará sem os padrões pré-definidos. A página se iniciará realmente zerada em seus valores de **margin** e **padding**. Facilitando assim as definições iniciais.

**\*** {

margin: **0** px;

padding: **0** px;

}

**<BODY>**

Cor de fundo padrão e fonte padrão

a.externo::after

Foi usado para por um símbolo de link(desenho de duas argolas juntas) em algumas links escolhidos.

Esta diretiva significa: O link(**a**) da classe externo (class=’externo’) receberá logo DEPOIS um determinado caracter.

**body** {

background-color: var(--cor0);

font-family: var(--fonte-padrao);

}

**a.externo::after** {

content: '\00A0\1F517';

}

**<HEADER>**

**header** {

background-image: linear-gradient(to bottom, var(--cor3), var(--cor5));

min-height: 150px;

text-align: center;

padding-top: 30px;

}

BACKGROUND-IMAGE: Fundo da caixa utilizando gradiente. Que vai da cor inicial até a cor final. No sentido bottom, ou seja, para baixo. Cor clara(cor 3) em cima e vai escurecendo para baixo(cor5).

var(--cor3), var(--cor5)

MIN-HEIGHT: Tamanho mínimo pré definido: 150 px.

TEXT-ALIGN: Alinhamento do texto pelo centro.

PADDING-TOP: Padding de cima de 30px.

**header h1** {

color: white;

font-family: var(--fonte-destaque);

font-size: 3em;

margin-bottom: 20px;

text-shadow: 2px 2px 05px rgba(0, 0, 0, 0.473);

font-weight: normal;

}

Configurando o h1 do Header: O primeiro Título. CURIOSIDADES DE TECNOLOGIA

Cor: Branca / FONT-FAMILY: destaque.

Tamanho da fonte: 3em. / Margem de baixo 20px.

Font-weight: normal. Isso foi usado para tirar o bold que já vem pré-definido pelo h1. Assim os detalhes apareceram mais naturais. Mais fáceis de ler. Opção do Guanabara.

**header p** {

font-family: var(--fonte-padrao);

font-size: 1.2em;

color: white;

max-width: 600px;

padding-right: 10px;

padding-left: 10px;

margin: auto;

margin-bottom: 20px;

text-shadow: 2px 2px 05px rgba(0, 0, 0, 0.479);

}

Configurando o parágrafo do Header

Cor: Branca / FONT-FAMILY: padrão.

Tamanho da fonte: 1.2 em. / Margem de baixo 20px. Essa magin-bottom de 20px somente é percebida ao reduzir o tamanho da página.

Margin: auto – **centralizando** o parágrafo.

TEXT\_SHADOW : leve sombra no texto.

**<NAV>**

Esta área é destinada ao Menu (Nav, de Navigator – Navegação).

Foi definido parâmetros para o NAV como um todo. Para os links (a). E para o hover do link.

Para o NAV geral temos:

**nav** {

background-color: var(--cor5);

padding: 10px;

text-shadow: 0px 7px 7px rgba(0, 0, 0, 0.363);

}

Uma cor de fundo: escolhida a cor 5.

Padding em todos os lados de 10px.

e TEXT\_SHADOW : leve sombra no texto.

Para os links (a) do NAV geral temos:

Link do NAV (a)

Foi tirada a decoração do text-link

Fonte: bold (negrito) – cor: - - cor 1.

Foi usado Margin: 2px

Transition-duration ao invés de ser usado no hover é usado no próprio link. Muito embora o efeito somente seja visto ao passar o mouse por cima (hover)

Border-radios: Fará com que os botões tenham cantos arredondados.

**nav a** {

color: white;

padding: 10px;

text-decoration: none;

font-weight: bold;

margin: 2px;

transition-duration: 0.5s;

border-radius: 5px;

}

Para quando for passado o mouse por cima dos links:

Ao passar o mouse por cima a cor de fundo muda para a cor 3.

E a cor da letra passa para a cor 5.

**nav a:hover** {

background-color: var(--cor3);

color:var(--cor5);

}

**<MAIN>**

Tamanho da imagem: 100%

Min e Max:

É definido a largura mínima e a largura máxima.

Margin: auto : redimensionamento automático da área do MAIN. CORPO DA PÁGINA.

Margin-bottom: para dimensionar melhor a página – parte de baixo.

Cor de fundo: branca.

Sombra.

Bordas arredondadas : canto inferior esquerdo e direito.

**main** {

min-width: 300px;

max-width: 1000px;

margin: auto;

margin-bottom: 30px;

padding: 5px;

background-color: white;

box-shadow: 0px 0px 10px rgba(0, 0, 0, 0.445);

border-bottom-left-radius: 10px;

border-bottom-right-radius: 10px;

}

**main img** {

width: 100%;

}

**main a** {

text-decoration: none;

font-weight: bold;

color:var(--cor5);

background-color: var(--cor1);

padding: 2px 6px;

}

Todos os links do MAIN.

O padding: 2px 6px; foi usado para dar espaço antes(2px) e depois(6px)do link.

**main a:hover** {

text-decoration: underline;

color:var(--cor4)

}

Ao passar o mouse por sobre qualquer link do MAIN

**main p** {

margin: 15px 10px;

text-align: justify;

text-indent: 30px;

font-size: 1em;

line-height: 1.4em;

}

Para TODOS os parágrafos do MAIN.

Justificar texto: TEXT-ALIGN

Identar: recuar a primeira linha em 30px.

Tamanho da fonte:FONT-SIZE

Espaçamento entrelinhas: LINE-HEIGHT

Para TODOS os Strong contidos no MAIN.

FONT-WEIGHT: Peso da fonte (bold, bolder)

**main strong** {

color: var(--cor4);

font-weight: bold;

padding: 2px 6px;

}

**main h1** {

color: var(--cor5);

font-family: var(--fonte-anfroid);

padding: 3px 3px 3px 10px;

font-size: **1.8em**;

font-weight: normal;

}

Para TODOS os H1 do MAIN.

FONT-WEIGHT: normal. usado para dar mais ‘corpo’ a fonte. Tirando o bold natural do h1 ou h2.

Opção do Guanabara

**main h2** {

font-family: var(--fonte-anfroid);

color: var(--cor4);

font-size: **1.3em**;

background-image: linear-gradient(to right, var(--cor1a), transparent);

padding: 2px 3px 3px 4px;

font-weight: normal;

}

Para TODOS os H2 do MAIN.

Background-image: O fundo utiliza novamente o recurso do Gradiente.

Para a direita a partir da esquerda (To right).

FONT-WEIGHT: normal. Também usado para dar mais ‘corpo’ a fonte.

Tirando o bold natural do h1 ou h2.

FONT-SIZE: No h1=**1.8em** - No h2=**1.3em**

Tamanho da imagem que estiver dentro da <Picture>

**picture img** {

width: 98.8%;

}

**main img.pequena** {

max-width: 350px;

display: block;

margin: auto;

}

Classe criada dentro do img do bugdroid.

Max-width: foi a forma usada para poder reduzir o tamanho do bugdroid, sem mexer na imagem original.

Foi necessário criar o **display** como **block** senão a imagem não ficaria centralizada.

O margin:auto só funciona com o display block. Imagem centralizada = display:block;

**<ASIDE>**

ASIDE é uma área que complementa as informações da página. Que acrescenta informações. Não necessariamente que fique fisicamente do lado da página principal. Pode ficar abaixo também

**aside** {

background-color: var(--cor1);

padding: 10px;

border-radius: 10px;

box-shadow: 3px 3px 8px rgba(0, 0, 0, 0.384);

margin: 5px;

}

**aside ul** {

list-style-type: '\2714\00A0\00A0';

list-style-position: inside;

columns: 2;

}

**List-style-type**: símbolo do ticado na tabela.

List-style-position:inside (para por o conteúdo da lista dentro do box.

Colums: 2 – para quebrar a lista em duas colunas.

**aside h3** {

background-color: var(--cor4);

color: white;

padding: 10px;

margin: **-**10px **-**10px 0px **-**10px;

border-radius: 10px 10px 0px 0px;

}

Area de título do ASIDE.

Margem com **valores negativos**: para redimensionar pra fora dos limites do box.

Border-radius: arredondamento dos cantos da parte de baixo do box.

**<FOOTER>**

Área Geral de Rodapé.

**footer** {

background-color: var(--cor5);

color: white;

text-align: center;

font-size: 0.9em;

padding: 5px;

}

**footer a** {

color: white;

font-weight: bolder;

text-decoration: none;

}

Área de links (a) do Rodapé.

Quando o mouse passar por cima do link do rodapé..

**footer a:hover** {

text-decoration: underline;

color:var(--cor1);

}

**<FOOTER>**

Para a div.video > iframe – deve ser usada a position:**absolute**.

As opções de top,left,width e height são para posicionar o vídeo no seu espaço da tela. Esses valores precisam ser mudados, dependendo do vídeo escolhido.

Essas duas diretivas são necessárias para criar essa gambiarra de mostrar o vídeo na página web.

**div.video** {

background-color: var(--cor5);

margin: 0px -5px;

padding: 20px;

padding-bottom: 60%;

position: relative;

}

**div.video iframe** {

position: absolute;

top: 5%;

left: 3%;

width: 94%;

height: 90%;

}

Gambiarra para ajustar o vídeo do YouTube na página utilizando a largura máxima.

Para isso foi usado uma <DIV> envelopando o iframe do vídeo.

Essa <DIV> que envelopou o iframe recebeu a classe=’video’. Isso no código HTML.

A partir disso, foram criadas duas diretivas CSS:

div.video e div.video > iframe. O sinal > é opcional.

<DIV> com a classe=vídeo.

Criada para adaptar o vídeo à área definida pela página. É dado um espaçamento no padding de 20px, para que este vídeo não fique colado com o que vem depois. E um paddin-bottom de 60%.

Isso foi feito para quando o vídeo for rodado, reduzir ao máximo as barras pretas laterais.

Foi adicionado uma margem customizada para preencher toda a largura do vídeo à página  
 0px -5px. E nessa diretiva foi preciso usar a diretiva position: **relative**.

**div.video** significa = Tudo que for <DIV> que tenha a classe (class=’video’) video.

Esta **div.video** foi envelopada numa <DIV> gerando a **div.video iframe**.

Na primeira o position = relative

Na div envelopada, position = absolute. Esta gambiarra foi necessária para mostrar o vídeo do YouTube da forma correta, alinhado.

Luiz Araújo

09/10/2022